Jedem ist klar, dass alle gemeinsam mit Freude musizieren möchten... aber ist es zu schaffen, dass jeder bläserisch dort abgeholt wird, wo er es braucht? Alle sollen mit Spaß bei der Sache sein, ohne dass es zur Unter- oder Überforderung kommt!

In dieser Veranstaltungsreihe soll es genau um diese Fragen gehen.

Hans-Georg Spiegel ist Professor für Blechbläserdidaktik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

Außerdem leitet er den Posaunenchor in Eppendorf und kennt daher die Anforderungen, die an eine Chorleitung gestellt werden aus der eigenen Praxis....



An diesem zweiten Abend geht es darum, für jedes einzelne Chormitglied die richtige Aufgabe zu definieren und die Herangehensweise zu veranschaulichen, die allen hilft, dass es am Ende gut klingt.

Durch diese Aufgabenverteilung soll jeder nach seinen Fertigkeiten beschäftigt werden, und vor allem soll jeder in die Lage versetzt werden zu wissen, warum es dann gut klingt.

Um dies praxisnah zu vermitteln, ist es notwendig, sein Instrument mitzubringen...

Der Workshop richtet sich in erster Linie an Chorleitungen und Ausbilder, kann aber auch von interessierten Bläsern besucht werden.

Ein Kostenbeitrag in Höhe von € 10,-- wird bitte vor Ort bezahlt.