Einblasübungen und gemeinsames Musizieren, das ist der Probenalltag in einem Posaunenchor. Immer wieder gibt es neue Herausforderungen, die an eine Chorleitung gestellt werden.

Hans-Georg Spiegel ist Professor für Blechbläserdidaktik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.

Außerdem leitet er den Posaunenchor in Eppendorf und kennt daher die Anforderungen, die an eine Chorleitung gestellt werden, aus der eigenen Praxis….

Der dritte Abend bietet die Möglichkeit, konkrete Fragen aus der Praxis der Teilnehmer zu beantworten. Dabei wäre es hilfreich, diese vorab zu formulieren und per E-Mail aufzugeben, damit eine entsprechende Vorbereitung erfolgen kann.
Auch hier geht es um Technik und gemeinsame Musik, daher ist es notwendig, sein Instrument mitzubringen…

Der Workshop richtet sich in erster Linie an Chorleitungen und Ausbilder, kann aber auch von interessierten Bläsern besucht werden.

Ein Kostenbeitrag in Höhe von € 10,-- wird bitte vor Ort bezahlt.