

D-Kurs Bläserchorleitung - Ablaufplan der Posaunenmission Hamburg - Schleswig-Holstein

Fächer für die D-Ausbildung und ihre Wertung

1. Bläserchorleitung	zweifach
2. Instrumentalspiel	zweifach
3. Instrumentenkunde	einfach
4. Literaturkunde	einfach
5. Musiktheoretische Kenntnisse	einfach
6. Gehörbildung	zweifach
7. Gottesdienstkunde und Gesangbuchkunde	einfach
8. Anfängerausbildung	zweifach

Inhalt der Fächer

1. Bläserchorleitung

- a) Einblasen des Posaunenchores: Kenntnis der Ziele und des Aufbaus (mündlich)
- b) Dirigieren dreier Choräle unterschiedlicher Taktart sowie eines gesungenen Kanons (Vorbereitungszeit: eine Woche)
(Zeit: max. 15 Minuten)

Lernstoff:

- Beherrschung der Grundschlagarten (1-er, 2-er, 3-er, 4-er, 6-er), kurzer Auftakt
- 6-er: ausgeschlagen, Tüte, punktierte Halbe
- Arbeit mit dem Posaunenchoralbuch oder mit Bläuserschulen
- Anleitung eines Einblasens

Unterrichtsform: nach individueller Absprache (am Auftaktwochenende)

2. Instrumentalspiel Blechblasinstrument

- a) Tonleiterblasen nach gegebenem Rhythmus (D-Dur bis As-Dur)
 - b) Solistischer Vortrag einer Chormelodie oder eines leichten Bläserstückes (vorbereitet)
 - c) Vornblattspiel einer Chormelodie im fremden Schlüssel
 - d) Blasen einer kleinen Melodie sowie einer Bindeübung auf dem Mundstück
 - e) Blasen einer "Flow-Studie" (chromatisch abwärts)
- (Zeit: max. 15 Minuten)

Lernstoff:

- Tonleiter-Etüden als Skript zusammenstellen (inklusive gebrochene Dreiklänge)
- Zusammenstellung von ca. 30 Chormelodien im Bassschlüssel
- Mundstück / Flow-Studie: Arbeit mit der neuen Bläuserschule

Unterrichtsform: Privat-Studium (mit schriftlicher Anleitung) – zusätzlich eine Einheit nach Hoch/Tief nach Absprache (am Auftaktwochenende)

3. Instrumentenkunde

- a) Kenntnis der Blechblasinstrumente
 - b) Kenntnis der Griff- und Zugtechnik
 - c) Kenntnis der Mundstücke
 - d) Kenntnis der Instrumentenpflege
- (Zeit: 5 Minuten, mündlich)

Lernstoff:

- Lernskript von Daniel Rau

Unterrichtsform:

Vorstellung und Erläuterung des Skriptes, Fragen klären (Auftaktwochenende)

4. Literaturkunde

- a) Kenntnis der Standardliteratur für Posaunenchor
- b) Kenntnis der gebräuchlichen Arbeitshilfen

(Zeit: 5 Minuten, mündlich)

Lernstoff:

- Lernskript von Werner Petersen

Unterrichtsform:

Vorstellung und Erläuterung des Skriptes, Fragen klären (Auftaktwochenende)

5. Musiktheoretische Kenntnisse

- a) Notenkunde (Violin- und Bassschlüssel)
- b) Tonleiteraufbau
- c) Kenntnis der gebräuchlichen Dur- und Molltonleitern
- d) Kenntnis der Dur- und Molldreiklänge
- e) Kenntnis der Intervalle innerhalb des Oktavraumes

(Zeit: 45 Minuten Klausur)

6. Gehörbildung

- a) Einfaches rhythmisches Diktat (schriftlich)
- b) Erkennen von Dur- und Molldreiklängen (Grundstellung)
- c) Singen einer Dur- und Molltonleiter, eines Dur- und Molldreiklanges

(Zeit: 10 Minuten schriftlich und mündlich)

7. Gottesdienstkunde und Gesangbuchkunde

- a) Kenntnis der Gottesdienstordnung
- b) Ablauf des Kirchenjahres
- c) Aufbau und Inhalt des Gesangbuches und des Posaunenchoralbuches
- d) Kenntnis der Gebrauchshinweise des Posaunenchoralbuches (s. S. 606 - 609)

(Zeit: 5 Minuten, mündlich)

Die Fächer 5-7 werden an drei Sonntagen im Posaunenhaus auf dem Koppelsberg von Marius Branscheidt unterrichtet. Die Termine sind: 17. April, 26. Juni, 18. September, jeweils von 14.00 Uhr - 18.00 Uhr.

8. Anfängerausbildung

- a) Kenntnis des Schulungsmaterials für Posaunenchor
- b) Methoden der Anfängergewinnung, Integration der Anfänger in den Chor
- c) Aufbau einer Unterrichtsstunde, Methoden der Vermittlung

(Zeit: max. 10 Minuten)

Dieses Fach wird an zwei Sonntagen im Posaunenhaus auf dem Koppelsberg unterrichtet. Die Termine dafür sind: 8. Mai und 12. Juni, jeweils von 14.00 Uhr – 18.00 Uhr.

Terminübersicht:

Starterwochenende:	12.-13. März 2016	Posaunenhaus auf dem Koppelsberg
17. April	14 – 18 Uhr	Posaunenhaus (Marius Branscheidt) – Fächer 5-7
8. Mai	14 – 18 Uhr	Posaunenhaus (Werner Petersen) - Anfängerausbildung
12. Juni	14 – 18 Uhr	Posaunenhaus (Werner Petersen) – Anfängerausbildung
26. Juni	14 – 18 Uhr	Posaunenhaus (Marius Branscheidt) – Fächer 5-7
18. September	14 – 18 Uhr	Posaunenhaus (Marius Branscheidt) – Fächer 5-7
17. – 21. Oktober		Chorleiterlehrgang mit Abschlussprüfung